

Metamorfosis busca proyectar la Danza de la Pluma

[FORTINO TORRENTERA]

Buscando proyectar la majestuosidad de la Danza de la Pluma desde uno de los asentamientos más antiguos de la cultura zapoteca, Teotitlán del Valle, el proyecto Metamorfosis Documentation Project presentará en la fiesta patronal de esa localidad el ocho de junio el documental que realizaron de esa emblemática danza.

Este proyecto encabezado por Armando Espinosa Prieto y Craig

Johnson, durante los últimos diez años se ha dado a la tarea de documentar danzas públicas y rituales multiculturales en comunidades indígenas y mestizas en las Américas. Indicaron que esta iniciativa surgió al percatarse que estas comunidades estaban siendo influenciadas por elementos de la cultura dominante, amenazando su identidad cultural y social.

Advierten que preservar estas danzas y rituales como artefactos culturales no era de provecho para

estas comunidades y solo satisfacía una mentalidad euro céntrica, además de la intromisión en sus vidas con cámaras, exacerbaba el problema. Por ello decidieron regresar a las comunidades con la documentación cinematográfica y fotográfica del dichas danzas para desarrollar un proyecto comunitario relacionado a la documentación, otorgándoles los derechos de reproducción del documental y copias de la fotografías a los miembros individua-

les de la comunidad procurando la preservación y el fortalecimiento de estas tradiciones.

Finalmente, para cerrar ese circuito con las comunidades, se exhibe el trabajo en audiencias más amplias, con presentaciones del documental, exhibiciones fotográficas, presentaciones en el Internet, e instalaciones de arte; para así crear oportunidades para otras comunidades ver de cerca estas culturas y rituales muy distintas a las suyas.



"Rey Aliado". Cortesía C. Johnson.