ivm
Instituto Verificador de Medios
Circulación certificada por el Instituto verificador de Medios Registro No. 222/07
Editor: Ma. de los Ángeles Velasco Martínez
email: jefaredacción@noticiasoaxaca.com.mx
Tel.01(951) 5021000 Ext. 322

LLAMADA
Arturo Chacón-Cruz entra 'con el pie derecho'
4C

Martes 27 de Mayo de 2008

Documentan presentación de la Danza de la Pluma

El Rey Cuarto, *representado por Uriel Santiago.*

MEXICO, EU
FOTOS: CRAIG JOHNSON

Metamorfosis Documentation Project (Armando Espinosa Prieto y Craig Johnson) está trabajando en un proyecto colaborativo con la comunidad de Teotitlán del Valle para documentar su presentación de La Danza de la Pluma.

El 8 de junio, en la Plaza Cívica de Teotitlán del Valle, en conjunto con las autoridades locales, Metamorfosis Documentation Project presentará a la comunidad el documental, La Danza de la Pluma. Se le entregarán al Museo Comunitario Balaa Xtee Guech Gulal los derechos de reproducción del documental, para el Museo poder vender el documental a sus visitantes. El Museo recibirá las ganancias de estas ventas, con los ingresos designados para el mantenimiento y mejoramiento del Museo.

En este evento se presentará la apertura oficial de la nueva exhibición permanente de La Danza de la Pluma en el Museo Comunitario y la proyección del documental en la Plaza Cívica.

Metamorfosis Documentation Project y el Comité del Museo Comunitario invitan a todos a la presentación pública del documental La Danza de la Pluma y a la celebración de la comunidad el 8 de junio en Teotitlán del Valle.

El Museo Comunitario estará abierto desde las 10 de la mañana a las seis de la tarde y el evento en la Plaza Cívica empezará a las 6 de la tarde.

El 21 de julio de este año, Espinosa Prieto y Johnson participarán en la serie de conferencias del 2008 del Instituto de Arte de Santa Fe, New Mexico, EEUU, "Outsider: Tourism, Migration, Exile". Presentarán el Metamorfosis Documentation Project y en particular el Proyecto La Danza de la Pluma.

Danzantes.

colaborativo con de Valle, a presentarse en comunidad oaxaqueña y Fe, New

Moctezuma, *representado por Manuel Bazán.*

DESARROLLO Y MISIÓN DEL METAMORFOSIS DOCUMENTATION PROJECT

Durante los últimos diez años, Armando Espinosa Prieto y Craig Johnson han desarrollado el Metamorfosis Documentation Project. Dijeron que "el Proyecto comenzó con nuestro deseo y esfuerzos para documentar danzas públicas y rituales multiculturales en comunidades indígenas y mestizas en las Américas. Rápidamente nos dimos cuenta que estas comunidades estaban siendo influenciadas por elementos de la cultura dominante, amenazando su identidad cultural y social".

También, agregaron, "nos dimos cuenta que el preservar estas danzas y rituales como artefactos culturales no era de provecho para estas comunidades, y sólo satisfacía nuestra mentalidad euro céntrica. Además, la intromisión en sus vidas con nuestras cámaras exacerbaba el problema".

Explicaron que "como forma de solucionar este dilema, añadimos otro componente a los proyectos. Regresamos a la comunidad con la documentación cinematográfica y fotográfica del dichas danzas, y colaboramos con la comunidad para desarrollar un proyecto comunitario relacionado a la documentación".

Afirmaron que "le presentamos formalmente a la comunidad el documental de video para su uso, otorgándole los derechos de reproducción del documental. También les entregamos copias de la fotografías a los miembros individuales de la comunidad. Al devolver a la comunidad estas imágenes de las danzas y las ceremonias, esperamos ayudar en la preservación y el fortalecimiento de estas tradiciones".

Precisaron que "el tercer componente del Proyecto es la presentación de la documentación a audiencias más amplias, con presentaciones del documental, exhibiciones fotográficas, presentaciones en el Internet, e instalaciones de arte; para así crear oportunidades para otras comunidades ver de cerca estas culturas y rituales muy distintas a las suyas".

Esperamos, concluyeron, estimular a estas audiencias a reflexionar sobre sus propias culturas, y ayudar a fomentar el respeto y apoyo para todas las culturas y tradiciones, mientras que se enfatiza su posición en nuestro mundo moderno.

INFORMACIÓN ESPECÍFICA:

Presentación Pública del Documental La Danza de la Pluma:
Museo Comunitario Balaa Xtee Guech Gulal y Plaza Cívica
Teotitlán del Valle, Oaxaca, México
8 de junio, 2008
Santa Fe Art Institute
Santa Fe, New Mexico, EEUU
21 de julio, 2008
Contacto:
Museo Comunitario Balaa Xtee Guech Gulal
Teotitlán del Valle, Oaxaca, México
tel. 951-5244463
Armando Espinosa Prieto
Craig Johnson
Metamorfosis Documentation Project
06 Camino del Sol
Santa Fe, NM 87508
tel. 505.984.3295
Correo electrónico:
Museo Comunitario Balaa Xtee Guech Gulal
museoteotitlan@yahoo.com.mx
Metamorfosis Documentation Project
mdp@metamorfosisdocumentationproject.com
Páginas de Internet:
Metamorfosis Documentation Project
http://www.metamorfosisdocumentationproject.com
Santa Fe Art Institute
http://www.sfai.org